



Bettina Schöenberg

c/o Mikec
Hansaring 63 – 67
50670 Köln
Mobil: +49 - 177 – 79 38 427
e-mail: post@bettina-schoenenberg.de
www.bettina-schoenenberg.de

Angaben zur Person:

Geburtsdatum	17.05.74
Gestalt	weiblich
Größe	162 cm
Augenfarbe	grau-grün
Haarfarbe	blond
Führerschein	Klasse 3

Ausbildung:

1993	Abitur
1996	Abschluss Dipl.-Bibliothekarin (FH)
1997 – 2001	Schauspielausbildung adk Ulm
1999 – 2001	Zusatzstudium Gesang an der adk Ulm

Besondere Kenntnisse:

Gesang	Alt (Musical, Chanson)
Tanz	Jazz, Modern
Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	Schwäbisch, Pfälzisch, Bayerisch, Schwyzerdütsch

Preise:

Darstellerpreis der 21. Bayerischen Theatertage 2003 für den Monolog
„Warum trägt John Lennon einen Rock“

Produktionspreis der 22. Bayerischen Theatertage 2004 für *„Mein Kampf“*

Agentur

ZBF München, Georg-Habel-Str. 5, 81241 München, Tel: 089 – 38 17 07 23

Rollen:**Prinzregenttheater Bochum (2009 – bis heute)**

Die Grönholm-Methode	„Mercedes Dégas“	R: Sibylle Broll-Pape
Schattenstimmen	Au-Pair-Mädchen, Prostituierte“	R: Judith Ittner

Linz09 – Kulturhauptstadt Europas (2009)

Fouché	„Marie-Theres“	R: Susan Oswell
--------	----------------	-----------------

Theater Regensburg (2008 bis heute)

Hexe Hillary geht in die Oper	„Hillary“	R: Doris Buske
-------------------------------	-----------	----------------

Staatsoper Nürnberg (2007)

Hexe Hillary geht in die Oper	„Hillary“	R: Rebecca Stanzel
-------------------------------	-----------	--------------------

Landesbühne Hannover (2006)

Die Meerjungfrau Arielle	„Arielle“	R: Katja Buhl
--------------------------	-----------	---------------

Freilichttheater Bad Windsheim (2006)

Nur heute Nacht, Marlene	„Maria Strifler“	R: Christian Laubert
--------------------------	------------------	----------------------

Altstadt Theater Ingolstadt (2006 bis heute)

Honigmond	„Barbara Wenger“	R: Karl Absenger
Heute Abend: Lola Blau	„Lola Blau“	R: Barry L. Goldman
Der letzte der feurigen Liebhaber	„Die Geliebten“	R: Richard Beck
Das kunstseidene Mädchen	„Doris“	R: Ingrid Cannonier

Komödie im Marquardt Stuttgart (2005)

Pygmalion	„Eliza Doolittle“	R: Andreas Geier
-----------	-------------------	------------------

Kleines Theater Kammerspiele Landshut (2004 – 2007)

Rose und Regen	„Puck“	R: Sven Grunert
Nora	„Kristine Linde“	R: Sven Grunert
Antigone	„Ismene“	R: Sven Grunert
Was heißt hier Liebe	„Ansagerin“	R: Sven Grunert

Theater Regensburg (2001 – 2004), Auswahl:

Mein Kampf	„Gretchen“	R: Johannes Zametzer
Popcorn	„Brooke Daniels“	R: Michael Bleiziffer
Eine Woche voller Samstage	„Sams“	R: Petra Wüllenweber
Präsidentinnen	„Mariedl“	R: Ulrike Hübner
Sie spielen unser Lied	„Sonia“	R: Gunther Möllmann
Der Freigeist	„Angélique“	R: Peter Lüdi
Warum trägt John Lennon einen Rock	„Mädchen“	R: Ute Maria Weltin
Der starke Stamm	„Annerl“	R: Michael Bleiziffer
Educating Rita	„Rita“	R: Ute Maria Weltin

Außerdem:

Stiftung „Jugend fragt“ Ingolstadt (2008)

Elektras Traum

Ein Tanztheaterprojekt mit 60 Jugendlichen

Regie: Ingrid Cannonier

Choreographie: Susan Oswell

Regie-Assistenz und Abendspilleitung

„Zack! – Glück! Die Suche nach Mr. Perfect“

Ein musikalisch-kabarettistisches Showprogramm um die Suche nach Mr. Perfect mit Songs von Queen Bee, den Ärzten, Weber – Beckmann, Malediva etc.

www.zack-glueck.de